



NHIỆM VỤ DESIGN STUDIO 1

1 GIỚI THIỆU CHUNG.

1.1 Mục tiêu học phần.

Mục tiêu chính của học phần là giúp sinh viên hiểu biết về một công trình kiến trúc và nắm bắt được các bước thực hiện một đồ án kiến trúc, từ việc nghiên cứu khu đất, triển khai tìm ý, sáng tạo hình thức công trình, phát triển tư duy sáng tác kiến trúc dựa trên môn Cơ sở thiết kế 1, biết cụ thể hóa phương án đến trình bày, bảo vệ phương án kiến trúc; biết cách tìm tài liệu tiêu chuẩn quy phạm có liên quan tới đồ án; biết cách phân tích và lập sơ đồ dây chuyền công năng dạng đơn giản của công trình kiến trúc công cộng với nhiều đối tượng sử dụng khác nhau; biết cách chuyển hóa từ ý tưởng kiến trúc sang bản vẽ kỹ thuật với kích thước và tỉ lệ cụ thể; biết cách thể hiện bản vẽ kỹ thuật bút kim kết hợp mực nho hay màu nước, bút dạ màu... đã học từ môn Diễn họa kiến trúc 1

1.2 Chuẩn đầu ra học phần.

- Nhận diện được các điều kiện kỹ thuật, công nghệ, môi trường tự nhiên cơ bản và áp dụng chúng để phân tích và đề xuất giải pháp thiết kế kiến trúc quy mô nhỏ có tính khả thi, phù hợp với bối cảnh thực tiễn.
- Vận dụng được các tiêu chuẩn, quy chuẩn, chuẩn mực đạo đức nghề nghiệp với ý thức về trách nhiệm xã hội để đề xuất giải pháp thiết kế kiến trúc quy mô nhỏ, đảm bảo tính nhân văn (nhân trắc học, hành vi), an toàn sử dụng và phù hợp với bối cảnh văn hóa - xã hội địa phương.
- Phân tích được các phương án thiết kế dưới góc độ tư duy phản biện để so sánh, lựa chọn và hình thành ý tưởng kiến trúc sáng tạo, đáp ứng các tiêu chí (thẩm mỹ, công năng, kỹ thuật) và phù hợp với bối cảnh thực tế.
- Áp dụng các nguyên lý thiết kế thụ động đơn giản và yếu tố địa phương để đề xuất ý tưởng kiến trúc sáng tạo, hướng tới tính bền vững và tạo giá trị tích cực cho cộng đồng địa phương.
- Bước đầu thực hiện được quy trình nghiên cứu kiến trúc cơ bản để thu thập và phân tích thông tin về bối cảnh và nhu cầu của người sử dụng, từ đó đề xuất giải pháp thiết kế quy mô nhỏ dựa trên các dữ liệu thực tiễn đã nghiên cứu.

1.3 Đơn vị phụ trách:

Nhóm chuyên môn Lý thuyết và Lịch sử kiến trúc.

1.4 Đối tượng thực hiện

Sinh viên đăng ký học phần Studio 1

2 NỘI DUNG CHI TIẾT

2.1 Đối tượng thiết kế.

Thiết kế **Nhà sách Đại Học Bách Khoa Hà Nội**, một công trình dịch vụ văn hóa tích hợp nằm trong khuôn

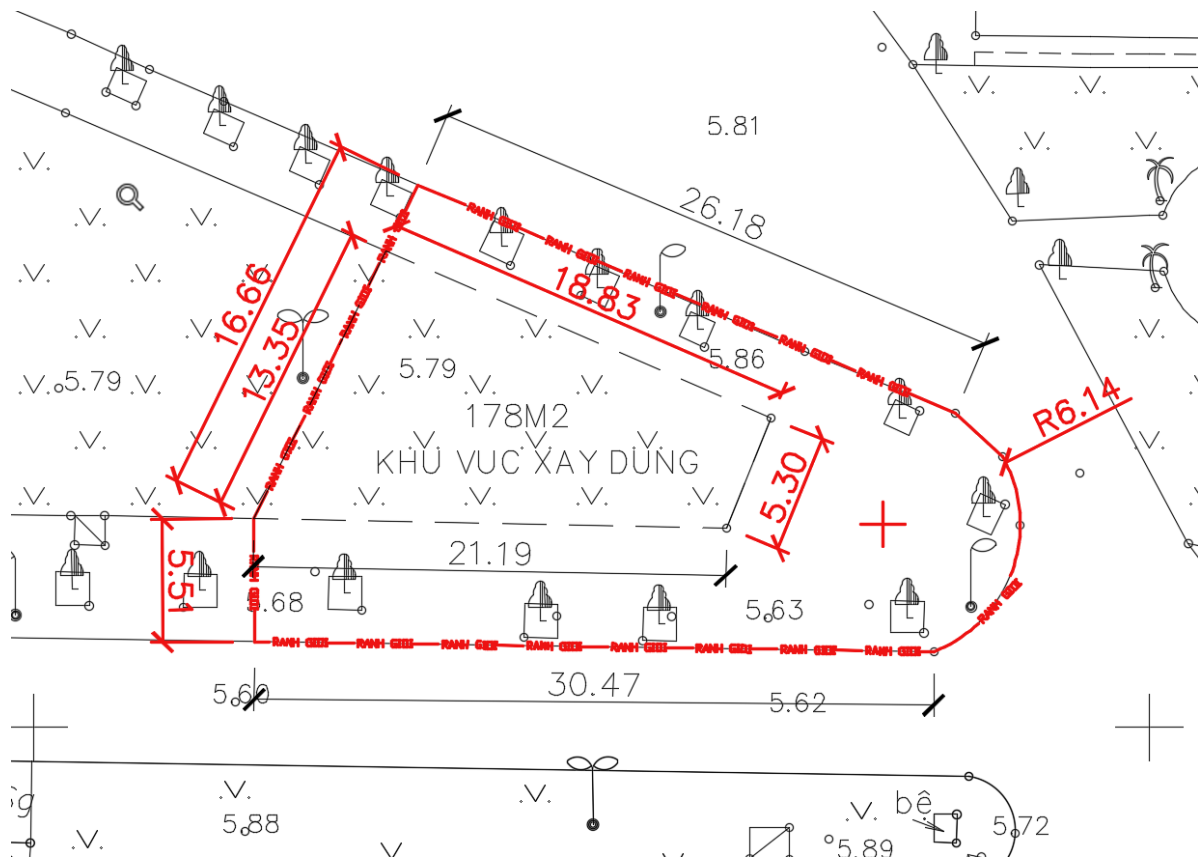
viên trường. Chức năng chính của công trình là cung cấp sách giáo trình, tài liệu chuyên ngành và dụng cụ học tập thiết yếu; đồng thời là nơi trưng bày giới thiệu các sản phẩm mang thương hiệu HUST tới khách tham quan. Không gian Nhà sách kết hợp hài hòa giữa khu vực trưng bày sách, các góc ngồi chờ, góc mua bán nước tự động và điểm check in sáng tạo. Không gian kệ sách mở, khuyến khích sự chủ động lựa chọn và xem sách cho người tiếp cận. Thiết kế cần giải quyết bài toán tổ chức luồng giao thông mạch lạc để phục vụ lượng khách lớn, nhất là trong các mùa tuyển sinh và các giai đoạn đầu kỳ học. Hình thức kiến trúc đảm bảo tính thẩm mỹ hiện đại, năng động, thân thiện phù hợp với đối tượng sinh viên. Tổng thể công trình hướng tới trở thành một điểm chạm văn hóa độc đáo, góp phần lan tỏa niềm tự hào và hình ảnh Đại học Bách Khoa đến với cộng đồng

2.2 Địa điểm xây dựng.

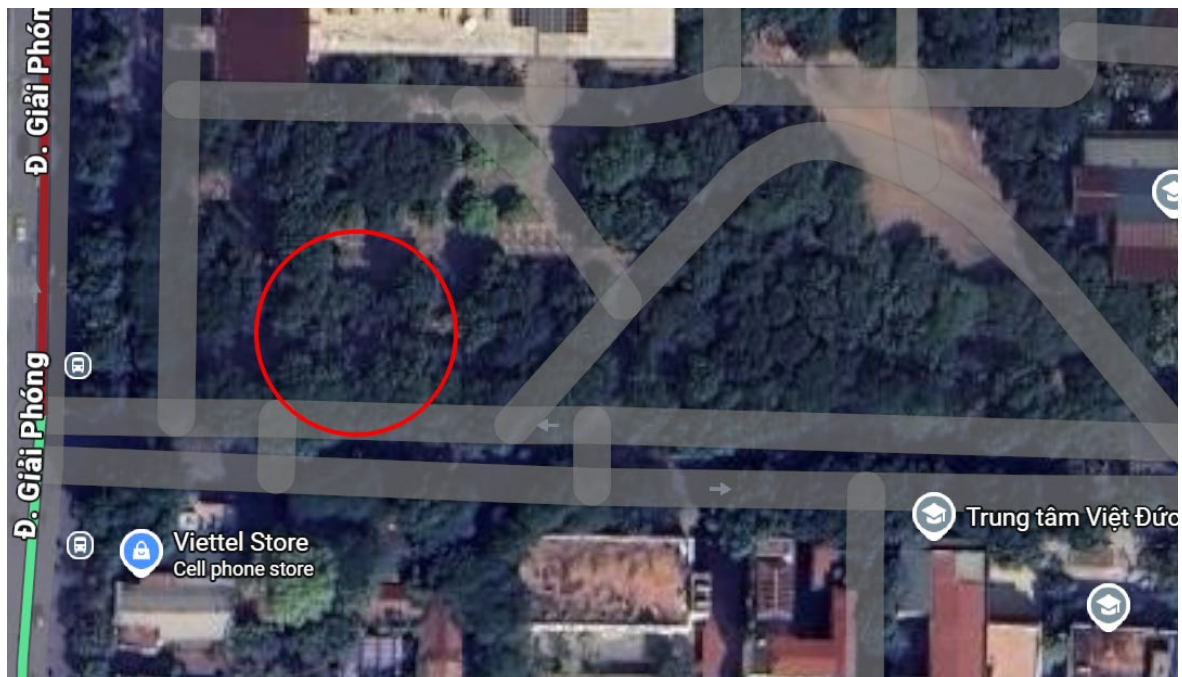
Khu đất **Số 1** và **Số 2** nằm trong Đại học Bách Khoa Hà Nội. (Chi tiết xem bản vẽ đính kèm)



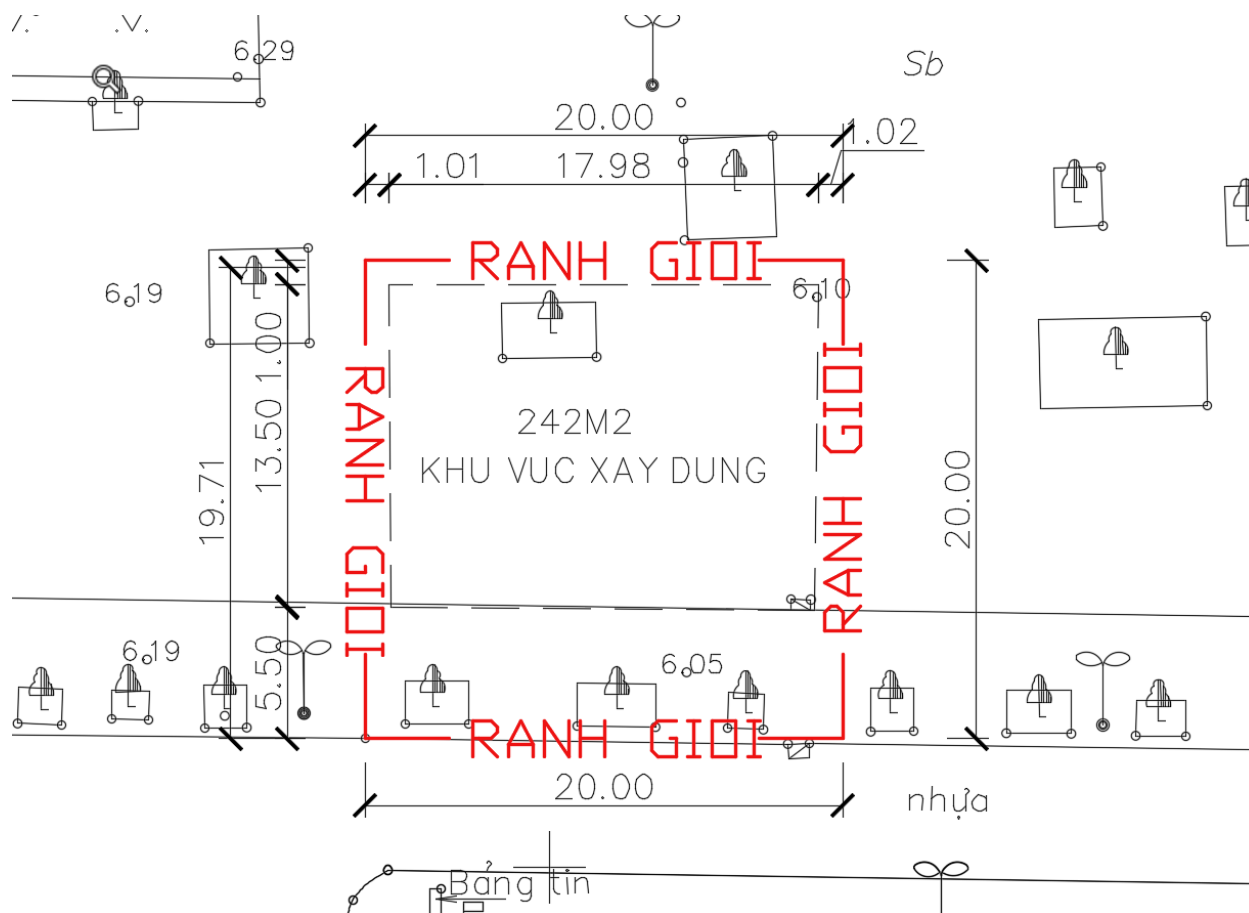
Hình 1 : Vị trí khu đất số 1



Hình 2 Ranh giới khu đất số 1



Hình 3 Vị trí khu đất số 2



Hình 4 Ranh giới khu đất số 2

2.3 Quy mô diện tích.

	Diện tích khu đất	Mật độ xây dựng tối đa	Khu vực xây dựng
Khu đất số 1	493m ² (Đường ranh giới)	30%	178m ² (nằm trong chỉ giới XD)
Khu đất số 2	400m ² (Đường ranh giới)	40%	242m ² (Nằm trong chỉ giới XD)

Bảng 1 Quy mô& diện tích

2.4 Thành phần chức năng công trình.

STT	Chức năng	Quy mô	Chiều cao thông thủy tối thiểu	Ghi chú
1	Quầy thông tin & thanh toán	5m ²	2,4M	Nơi bán sách & cung cấp thông tin cho khách hàng, sinh viên. Có thể đóng lại khi cần để bảo quản.
2	Kho sách	9-12m ²	2,4M	Cần có lối nhập sách riêng

3	Chỗ đứng chờ mua trước quầy	5m2	2,4M	Cần đảm bảo che mưa nắng, thuận tiện xếp hàng
4	Khu tra cứu	5 m2	3M	Bố trí 3 bộ màn hình cảm ứng độc lập (Touch screen) cho khách đứng
5	Khu trưng bày sách	50m2	3m	Khu vực không gian chính có các kệ sách hở, thuận tiện cho khách hàng tiếp cận. Cách bố trí giá kệ thuận lợi đi lại, lấy sách. Khu vực cần có giải pháp để có thể đóng kín và bảo quản sách
6	Thay đồ nhân viên	8m2	2,4M	Tách riêng Nam/Nữ
7	Khu vệ sinh nam / nữ	10 – 12m2	2,4M	Người khuyết tật đều có thể sử dụng
8	Nơi đặt máy bán hàng tự động	5m2	2,4M	Đặt được 2 máy bán hàng tự động (R750xS790xC2000)
9	Khu vực ngồi có mái che	20-25m2	2,4M	Bố trí bàn ghế để sinh viên và khách ghé thăm ngồi chờ, đọc sách, tra cứu
10	Khu vực ngồi không có mái che	>20m2		Linh hoạt cho các đối tượng khác nhau, phù hợp với thời tiết ngoài trời

Bảng 2: Các thành phần chức năng của công trình

3 CHỈ DẪN THIẾT KẾ

3.1 Mặt bằng:

- Sử dụng lựa chọn các hình hình học đơn giản để thiết kế như tròn, vuông, chữ nhật, đa giác đều... hoặc các hình tự do, các cấu trúc phỏng sinh học.
- Chú ý sự kết hợp giữa kiến trúc công trình và các hình thức nghệ thuật khác như điêu khắc, các biển chỉ dẫn, kiến trúc cảnh quan.
- Trong bản vẽ mặt bằng phải thể hiện các thiết bị nội thất như quầy bán vé, bàn, ghế, các thiết bị vệ sinh.

3.2 Kỹ thuật công trình:

- Công trình sử dụng kết cấu thông thường như gạch, đá, thép, bê tông cốt thép hoặc các kết cấu không gian chịu lực (không nên dùng những vật liệu dễ cháy).

3.3 LƯU Ý

- Cần có giải pháp kiến trúc phù hợp, có khả năng kết nối với hiện trạng, giữ gìn được môi trường, cây xanh, hài hòa với cảnh quan của khu vực.
- Công trình cũ tại vị trí xây dựng hiện trạng giả định sẽ được phá bỏ để thay bằng các công trình

của đồ án.

- Phải thiết kế cho người khuyết tật tiếp cận công trình (ramp dốc, tay vịn, nhà vệ sinh...).
- Không bộ phận nào của công trình được phép ra ngoài ranh giới khu đất xây dựng.
- Lưu ý sử dụng các hình thức quảng cáo, logo của thể loại công trình một cách tinh tế hài hòa với kiến trúc và cảnh quan chung.
- Lưu ý khu vực thiết kế có địa hình không hoàn toàn bằng phẳng.

4 YÊU CẦU CỦA ĐỒ ÁN

4.1 Yêu cầu chung

- Sinh viên phải biết cách trình bày bản vẽ kiến trúc theo các tiêu chuẩn kỹ thuật được dạy ở môn Cơ sở kiến trúc năm thứ nhất (hệ thống nét, trục định vị, ghi chú, đánh kích thước, gọi tên bản vẽ, kí hiệu vật liệu, thể hiện mặt đứng, phối cảnh... theo đúng tiêu chuẩn quy phạm). Đây là yêu cầu cơ bản, đầu tiên của đồ án cơ sở.
- Toàn bộ khối lượng các hình vẽ quy định của đồ án được thể hiện trên 01 bản vẽ khổ A1.
- Quy định phương pháp thể hiện: Thể hiện bằng tay đen trắng (bút kim đậm mực nho) hoặc màu (Bút kim đậm màu nước / màu dạ)
- Nghiêm cấm thể hiện bằng máy tính. Nếu vi phạm sẽ bị điểm 0.

4.2 Các bài tập thành phần

Quá trình làm việc của sinh viên và đánh giá của giáo viên được thực hiện thông qua các bài kiểm tra quá trình, giữa kỳ và tổng kết.

<i>Thành phần kiểm tra</i>	<i>Hoạt động Kiểm tra</i>	<i>Hình thức kiểm tra</i>	<i>Trọng số (%)</i>	<i>Thời điểm kiểm tra (tuần)</i>
Kiểm tra quá trình (25 %)	Thuyết trình nhóm.	Trình bày nhóm	15%	4
Kiểm tra quá trình (25%)	Thiết kế nhanh trong ngày	Nộp bản vẽ cá nhân	10 %	9
Kiểm tra quá trình (25 %)	Chấm sơ khảo	Trình bày cá nhân + bản vẽ	25 %	12
Kiểm tra tổng kết (50 %)	Chấm cuối kỳ	Trình bày cá nhân+ bản vẽ	50%	15

Bảng 3: Các nội dung công việc thành phần của đồ án

4.3 Yêu cầu về quy cách thực hiện

a. Các bài kiểm tra quá trình

Nội dung và quy cách của bài kiểm tra quá trình được tuân theo các hướng dẫn của giáo viên hướng dẫn.

b. Chấm giữa kỳ

Tên hình vẽ thể hiện trên khổ A1	Tỉ lệ
Hình phân tích ý tưởng, giải pháp.	
Tổng mặt bằng	1/100-1/200
Mặt bằng (có thể hiện nội thất).	1/50
01 mặt cắt	1/50
Phối cảnh, tiểu cảnh	
Mô hình	

Bảng 4 Khối lượng công việc bài chấm giữa kỳ

c. Chấm cuối kỳ

Tên hình vẽ thể hiện trên khổ A1	Tỉ lệ
Hình phân tích ý tưởng, giải pháp.	
Tổng mặt bằng	1/200
Mặt bằng (có thể hiện nội thất).	1/50
02 mặt cắt	1/50
02 mặt đứng	1/50 - 1/100
Phối cảnh	
Mô hình	

Bảng 5 Khối lượng bài chấm cuối kỳ

5 KẾ HOẠCH THỰC HIỆN

TT	Nội dung	Hoạt động dạy và học
Buổi 1	Ra đề , Hướng dẫn cách làm việc	GV: Giảng quy trình hướng dẫn cách chấm... SV: Nghe giảng
	Hướng dẫn cách làm phân tích	GV: Giảng lý thuyết phân tích, hướng dẫn SV: Ra hiện trường
Buổi 2	Thông qua về phân tích	GV: nhận xét SV: trình bày số liệu thu thập và các phân tích
3	Trình bày bài phân	GV: đánh giá

	tích nhiệm vụ tk, hiện trạng, tiêu chuẩn, pa tham khảo	SV: trình bày nhóm, phân tích và đưa ra kết luận định hướng từ các dữ liệu thu được.
4	Hướng dẫn tìm ý	GV: Giảng phương pháp tìm ý và thực hiện hướng dẫn. SV phát triển 2-3 phương án ý tưởng
5	Hướng dẫn tìm ý	GV: thông qua SV phát triển 2-3 phương án ý tưởng
6	Thiết kế nhanh	GV: Đánh giá SV: Trình bày cá nhân 1 pa chọn, 1-2 pa :so sánh, phân tích quyết định lựa chọn phương án của mình.
7	Hướng dẫn phát triển thiết kế	GV: Giảng phương pháp phát triển thiết kế từ ý tưởng (PA chọn), Các vấn đề ảnh hưởng đến giải pháp thiết kế và thực hiện hướng dẫn thông qua SV phát triển thiết kế
8	Hướng dẫn phát triển thiết kế	GV: thông qua SV phát triển thiết kế
9	Hướng dẫn phát triển thiết kế	GV: thông qua SV phát triển thiết kế
10	Chấm sơ khảo	GV: Đánh giá SV: Trình bày cá nhân
11	Hướng dẫn hoàn thiện thiết kế	GV: Giảng về cấu tạo cơ bản, nhân trắc, vật liệu.... và thực hiện hướng dẫn SV hoàn thiện thiết kế
12	Hướng dẫn hoàn thiện thiết kế	GV: thông qua SV hoàn thiện thiết kế
13	Hướng dẫn hoàn thiện thiết kế	GV: thông qua SV hoàn thiện thiết kế
14	Hướng dẫn hoàn thiện thiết kế	GV: thông qua SV hoàn thiện thiết kế
15	Chấm cuối kỳ	GV: Đánh giá SV: Trình bày cá nhân



PHIẾU THÔNG QUA ĐỒ ÁN

Sinh viên phải mang theo phiếu mỗi buổi thông qua, xin chữ ký đầy đủ của Giáo viên hướng dẫn, phải đính kèm với bản vẽ khi nộp đồ án, không nộp phiếu lẻ.

	Ngày	Nhận xét của giảng viên hướng dẫn	Đánh giá		Chữ ký GVHD
			Đạt	Không đạt	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Giáo viên hướng dẫn :

Họ tên sinh viên :

Lớp :

* **Chú ý** : Nếu sinh viên không thông qua đồ án thì không được thể hiện và trừ điểm những đồ án thiếu buổi thông qua!